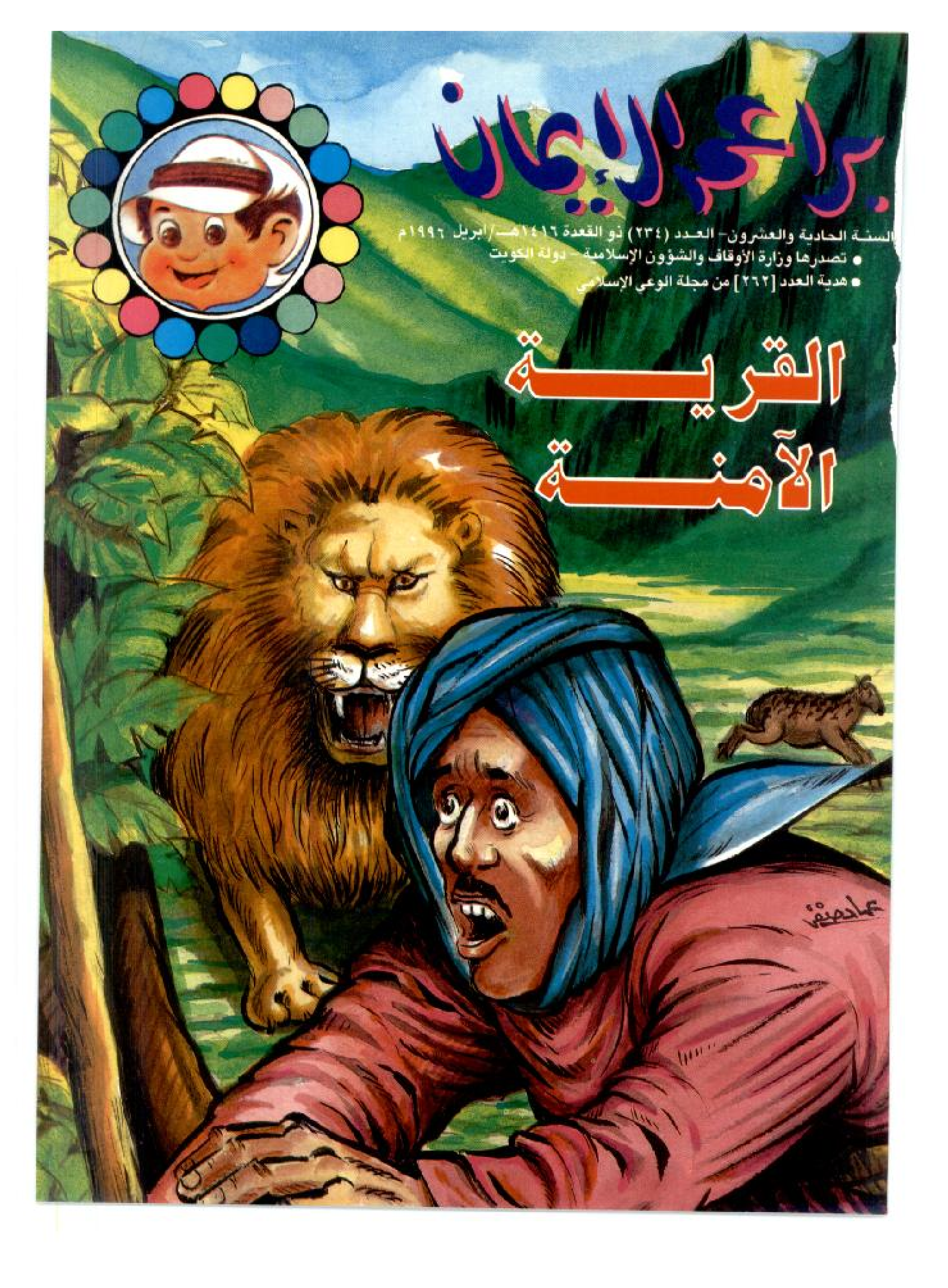

براعم الإيمان
السنة الحادية والعشرون- العدد (٢٣٤) ذو القعدة ١٤١٦هـ/ابريل ١٩٩٦م
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
• هدية العدد [٢٦٢] من مجلة الوعي الإسلامي
القرية
الآمنة



براعم الإيمان

أحبابنا البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

الرحمة خلق نبيل من اخلاق المسلم وهي لاتنزع إلا من قلب شقي وقد وصف الله تعالى في كتابه الكريم المؤمنين بقوله: ﴿وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة اولئك اصحاب الميمنة﴾ ويقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: « إنما يرحم الله عباده الرحماء» ويقول: ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء».

رسخوا ياأعزاءنا كل معاني الرحمة في قلوبكم وذلك بالسلوك العملي الجاد والمبادرة التلقائية وضمن المحيط الذي تعيشونه ... ادخلوا البسمة والفرحة إلى قلب يتيم أو فقير أو مسكين ساعدوا زملاءكم وانظروا للآخرين بعيون نقية صافية تفيض سعادة وطمأنينة وخيراً وفيراً فمن حق الجميع ان يفرحوا مثلكم.. طبقوا ذلك عملياً والله يرعاكم ويحفظكم ويسدد خطاكم دوماً لما فيه الخير

أمّي وأبي

كلمات : مصطفى حيدر زيد الكيلاني

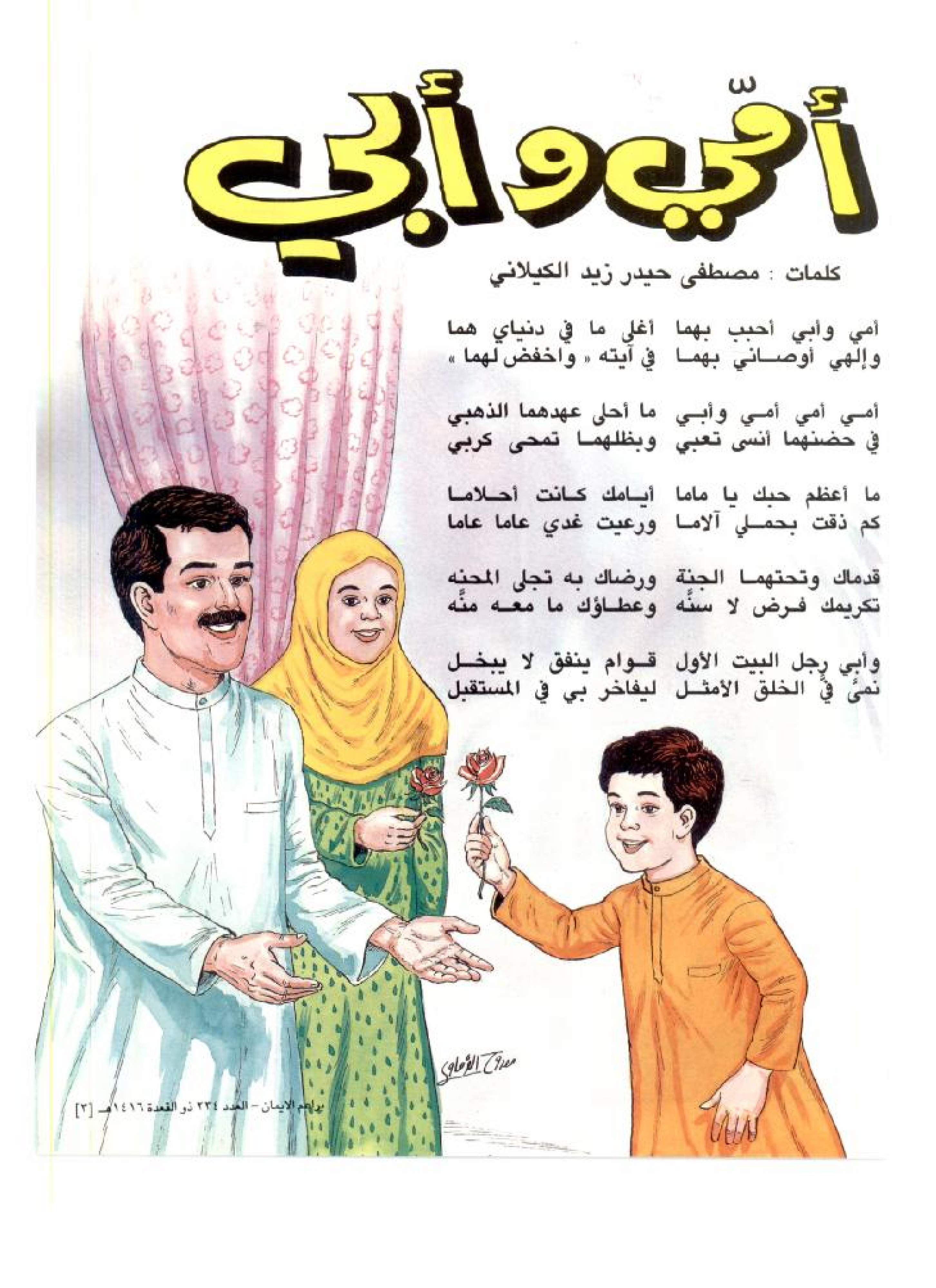
أمي وأبي أحبب بهما   أغلى ما في دنياي هما
وإلهي أوصـــاني بهمـــا   في آيته « واخفض لهما »

أمـي أمي أمـي وأبـي   ما أحلى عهدهما الذهبي
في حضنهما أنسى تعبي   وبظلهمـا تمحى كربي

ما أعظم حبك يا ماما   أيـامك كـانت أحـلامـا
كم ذقت بحمـلي آلامـا   ورعيت غدي عاما عاما

قدماك وتحتهمـا الجنة   ورضاك به تجلى المحنه
تكريمك فـرض لا سنّه   وعطـاؤك ما معـه منّه

وأبي رجل البيت الأول   قـوام ينفق لا يبخـل
نمىّ في الخلق الأمثـل   ليفاخر بي في المستقبل



خولة بنت الأزور (١٠)

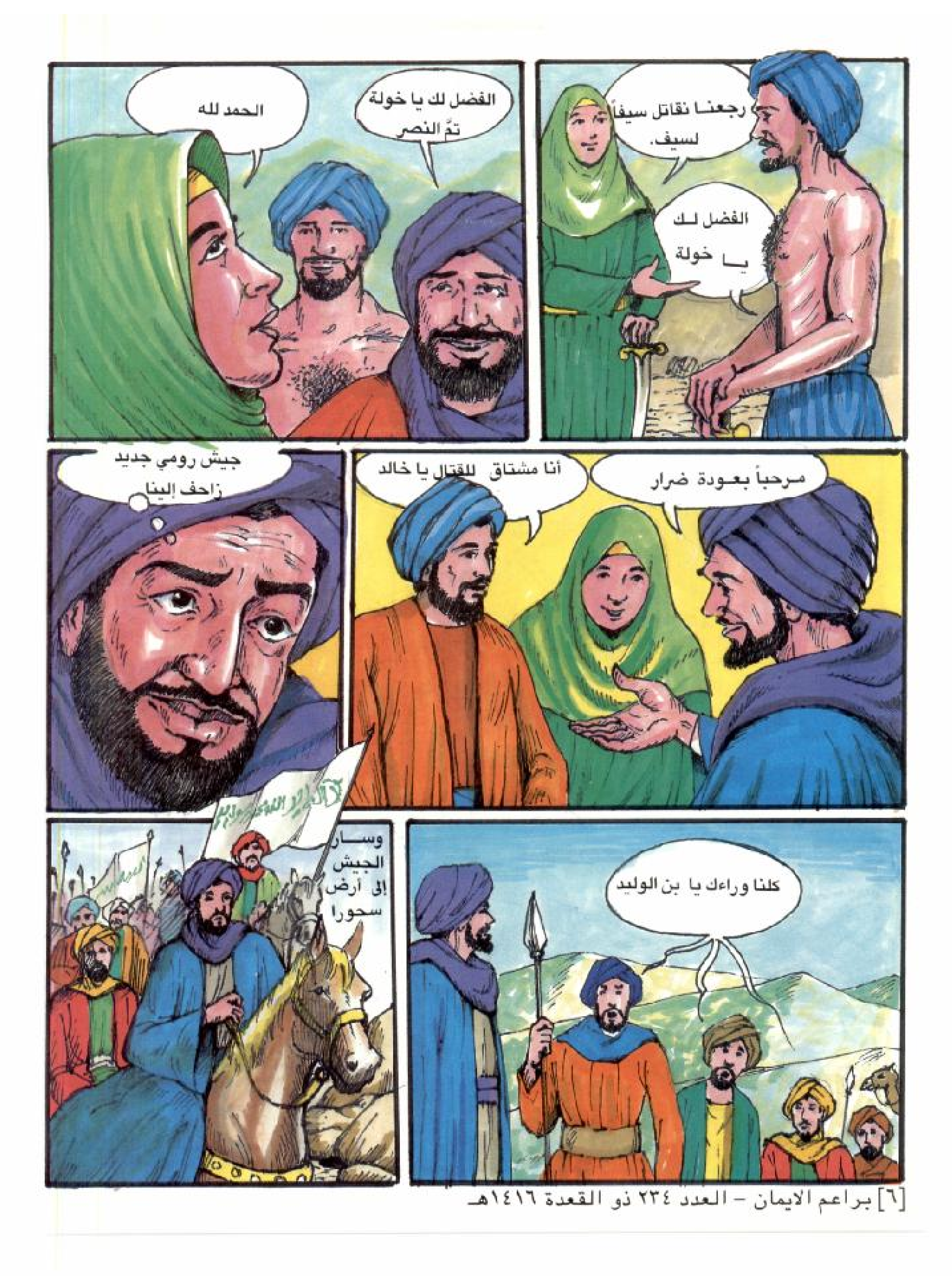
ملخص ماسبق:

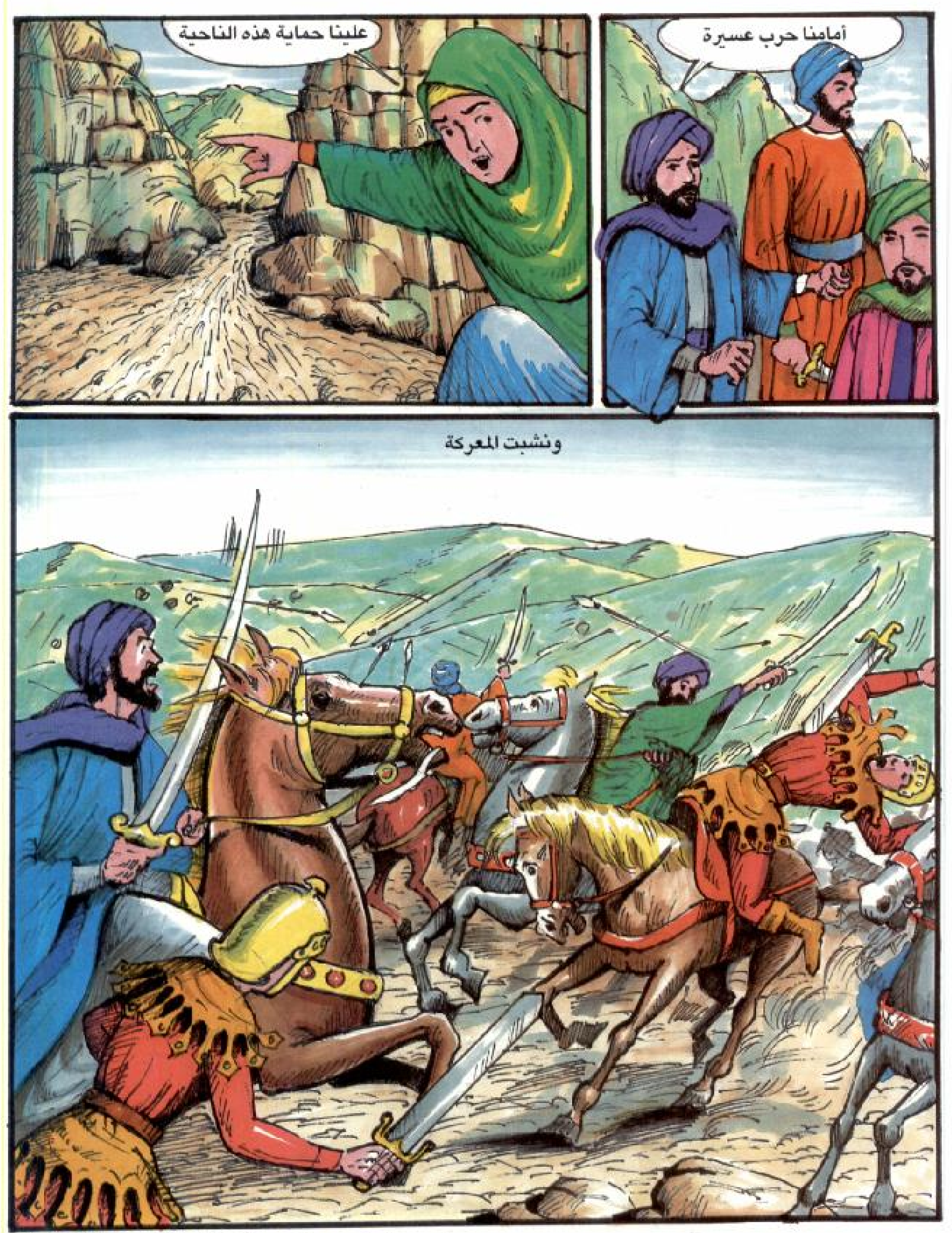
بعد أن تصالحت كتيبة من أهل حمص «مدينـة في الشام» مع جيش المسلمين عرف المسلمون ان ضرار بن الأزور «الاسير» لازال حياً وانـه في الطريق إلى حمص ليسجن هناك، عندهـا دبت الحمية في المسلمين وتحركوا ومعهم خـولة لتخليص ضرار من الأسر وأثناء توقـف الروم في الطريق طلباً للـراحة وتناول الشراب«المسكرات» وصل المسلمون فماذا حصل؟

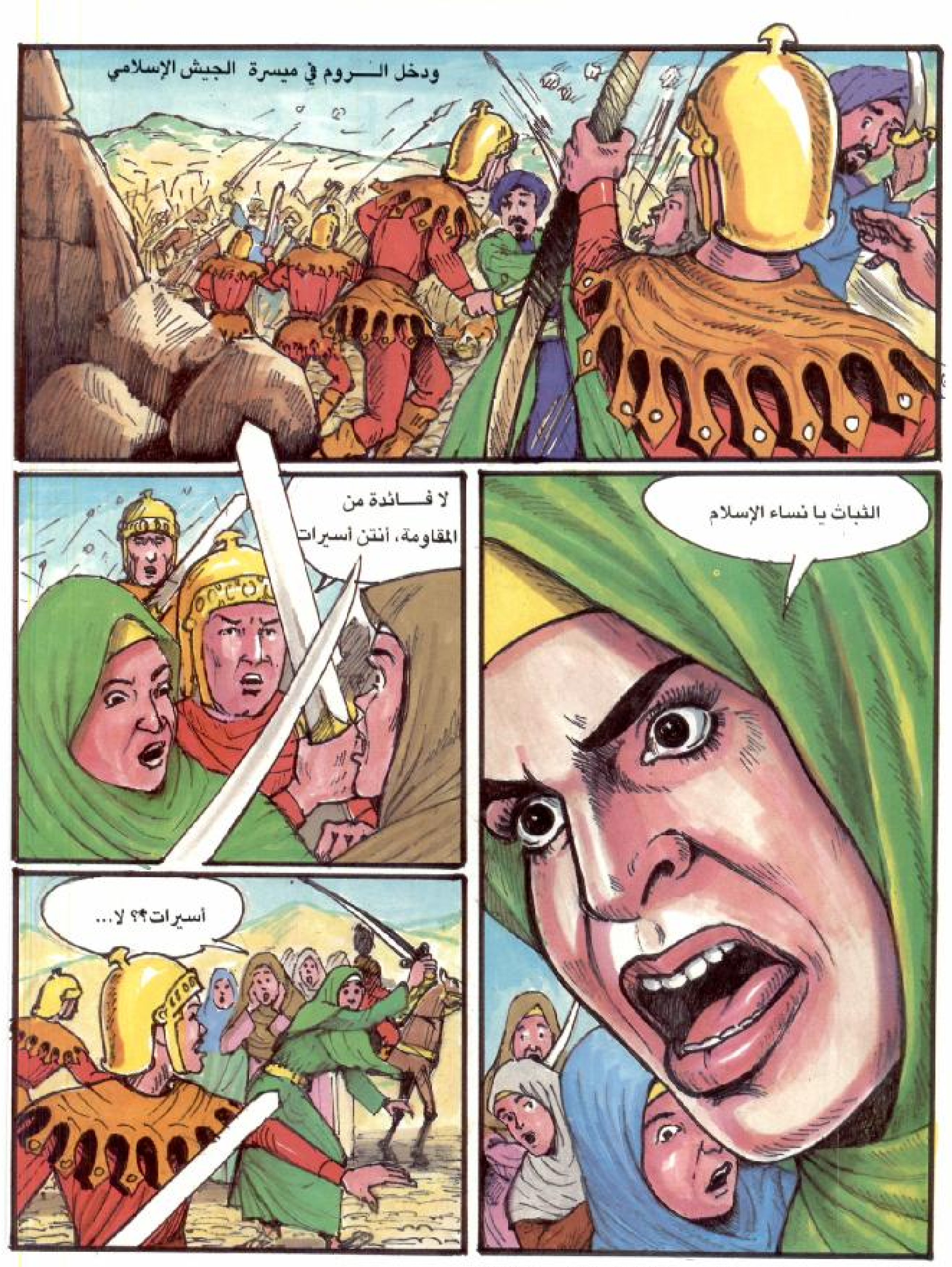
بقلم الأستاذ/محمد منذر الشعار

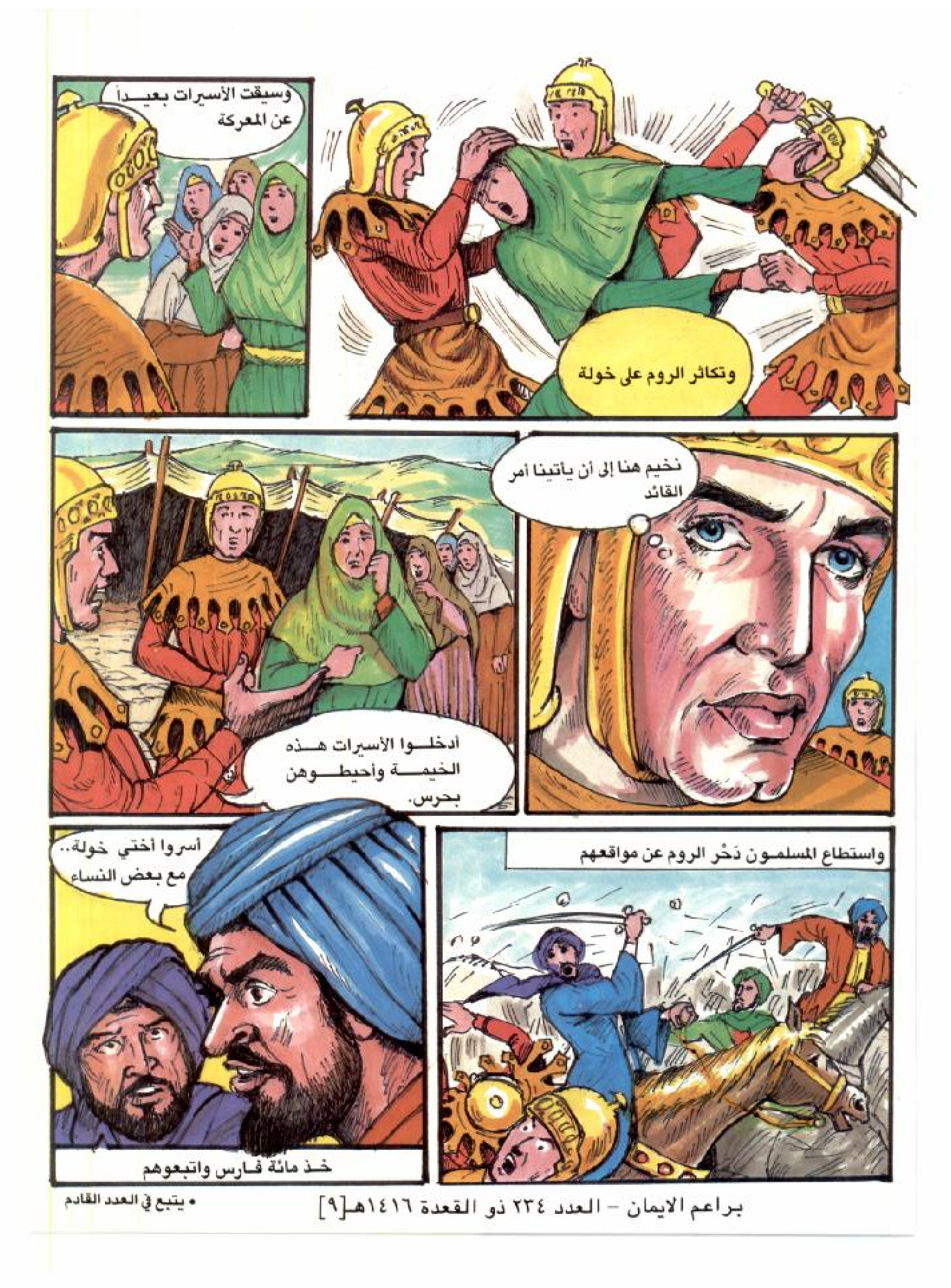



اصمدوا أنتم
وسأبحث عن ضرار
أين الفارس العريان؟
هناك.
خولة.
ضرار
ووصلت خولة
وبدأت تقتل الروم
وتنتصر
باستمرار
إلى المعركة مع الرفاق

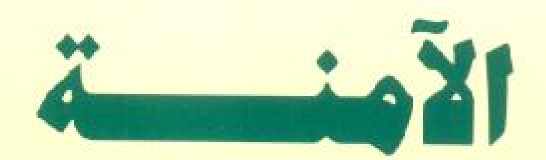

رجعنا نقاتل سيفاً لسيف.
الفضل لك يا خولة
الفضل لك يا خولة تمّ النصر
الحمد لله
مرحباً بعودة ضرار
أنا مشتاق للقتال يا خالد
جيش رومي جديد زاحف إلينا
كلنا وراءك يا بن الوليد
وسار الجيش إلى أرض سحورا


أمامنا حرب عسيرة
علينا حماية هذه الناحية
ونشبت المعركة


ودخل الـــروم في ميسرة الجيش الإسلامي
الثبات يا نساء الإسلام
لا فـــائدة من
المقاومة، أنتن أسيرات
أسيرات؟! لا...



• يتبع في العدد القادم



القرية الآمنة

للاستاذ ياسين عبد الرحمن

كان في قديم الزمان قرية تعيش رابضة على إحدى الروابي ، ويمتد أمامها سهل خصيب أخضر يجري فيه نهر غزير ، وكانت الجبال الشاهقة تحيط في هذه القرية من جميع الجهات وكان سكان هذه القرية يعيشون حياة هادئة مطمئنة يعملون في ارضهم الطيبة ، وينعمون بما أعطاهم الله من الثمار اليانعة والخضراوات اللذيذة ، وتميزت هذه القرية بترابط اهلها ، وحبهم لبعضهم ، وتوحدهم أمام أي خطر يهدد قريتهم ، فهم كالجسد الواحد لذا كانوا يشاركون بعضهم في المسرات والأفراح ، ويشعرون بالأسى والحزن إذا أصاب أحدهم مكروه . أما مواشيهم فكانوا يرسلونها مع بعض الرعاة الذين رغبوا في مهنة الرعي وفضلوها على الفلاحة والزراعة .

* * *

وعند غروب شمس أحد الأيام كان الراعي ـ خليل عائدا مع غنمه يمتع عينيه بحمرة الغروب وأذنيه بزقزقة العصافير العائدة الى أعشاشها شاكرة ربها على ما رزقها من النعم ، وكانت نسمات باردة تهب بين الحين والآخر تنذر بقرب نزول المطر ، وأثناء عودة خليل الى القرية تحيط به الأغنام وقد ارتفع غثاؤها إذ بآذانها تنتصب ، وإذ بالكبش الذي يتقدم الأغنام يرجع وما حوله من الأغنام بحركات جافلة طائشة ، وأخذ يرتفع صوت استغاثة من إحدى الغنمات فيسرع خليل شاهرا عصاه القوية وإذ به يرى الغنمة وقد خارت قواها وهي بين أنياب ومخالب أُسدمفترس فيهجم عليه بالعصا دون خوف أو رهبة ولكن الاسد يترك الغنمة ويهجم على خليل ويبدأ الصراع بينهما ولم يلبث الأسد حتى أنشب مخالبه في عنق خليل وعضه من كتفه ولم يتركه الا بعد أن فارق الحياة وأتى على الغنم فقتل بعضها ونهش بعضها وتفرقت الأغنام في كل صوب وقد ضل الكثير منها الطريق .

* * *

قلق أهل القرية على خليل وعلى الأغنام فليس من عادة خليل أن يتأخر ولذا تجمعوا على مشارف القرية يترقبون وإذ بأعداد نشيطة



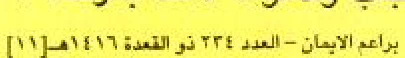
من الخراف تأتي وقد ارتفع صوتها ونداؤها .. وينتشر الخبر في القرية إن الراعي ـ خليلا لم يعد وقد عادت بعض اغنامه .. ويسرع القوم في البحث عنه حاملين المشاعل والمصابيح المضيئة .. وهم ينادون .. خليل .. .. ياخليل وإذ بهم يرون فجأة خليلا سابحا بدمائه راقداً على الأرض دون حراك فحملوه على دابة وأتوا به الى القرية يلف وجوههم حزن وكآبه ، ودفنوه في الليل على اضواء القناديل .. وعاشت القرية أياما من الحزن على الراعي المخلص الشجاع .. وكان الخوف يملأ قلوب النساء والأطفال من هذا الأسد الذي غزا قريتهم وحول اطمئنانهم إلى اضطراب .. وكان الكثير من الرجال يعودون عصرا من مزارعهم خوفا من أن يصيبهم ما أصاب الراعي ـ خليل واقترح بعضهم أنه لا بد من التربص لهذا الأسد وقتله وكان رأيهم أن يأخذوا السيوف والخناجر والعصي القوية وان يسيروا جماعات حتى يعثروا على الأسد ويقتلوه .. وعرض أحدهم ان يستشيروا حكيم القرية ويعرضوا عليه خطتهم .. وفعلا ذهبوا إليه . فاستمع إلى كلامهم ثم هز رأسه ونظر بعينين ذكيتين قائلاً :

ـ إنَّ خطتكم هذه تعتمد على قوة العضلات .. وأنتم تعلمون أن عضلات الأسد أقوى من عضلاتكم .. وأنه لا بد أن يقتل أو يجرح الكثير منكم ولا بد أن تعرضوا أنفسكم الى الكثير من المتاعب والمشاق .. لم لا تُعملون عقولكم التي مَيَّزكم الله بها على هذا الأسد .. فارتفعت أصواتهم .

ـ وهل عندك أيها الحكيم خطة غير هذه الخطة ؟

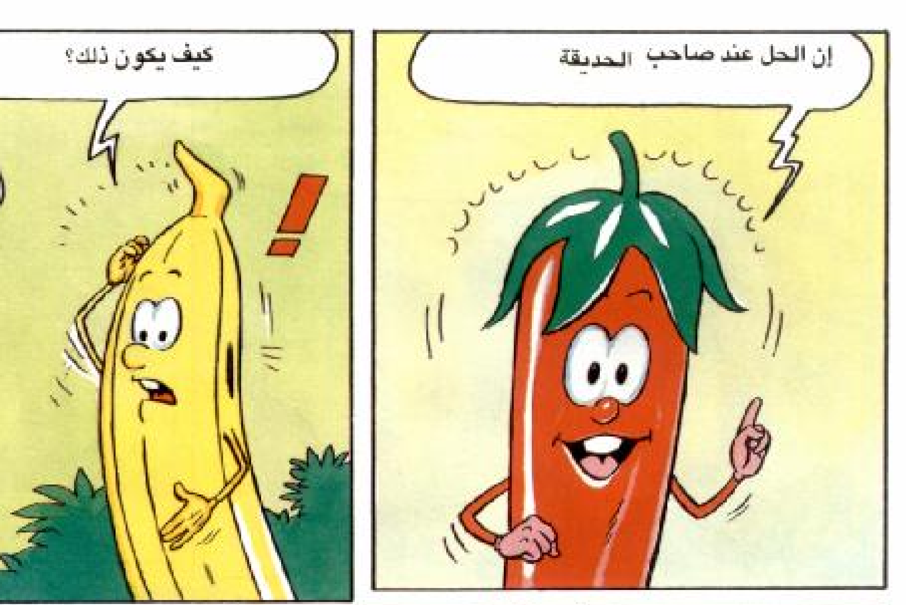
ـ أرى أن تحددوا المنطقة التي يأوي اليها الأسد ثم أرى أن تحفروا بئراً عميقة وضيقة وأن تسقفوا فتحته بأغصان ضعيفة ثم تفرشوا فوقها التراب والأعشاب ثم تضعوا خروفا صغيرا مذبوحا .. ولا بد أن يأتي الأسد ليأكل الخروف فيسقط في الحفرة .

وفرح القوم لهذه الخطة المحكمة وراحوا يتحسسون أخبار الأسد ويسمعون زئيره حتى أجمعوا أنه يعيش في غابة كثيفة الأشجار على سفح الجبل وبدؤوا ينفذون كل ما قاله الحكيم ، ولما انتهوا رجعوا إلى بيوتهم يعلو وجوههم الفرح والاستبشار . ناموا تلك الليلة وهم يحلمون بانتصارهم على عدوهم وفي الصباح الباكر أسرعوا جماعات ووحدانا فسمعوا صوت زئير ضعيف وكم كانت فرحتهم عندما نظروا فوجدوا الأسد الهائل المخيف في قاع الحفرة يقفز .. ويزأر .. وينظر اليهم بعينين حمراوين يتطاير منهماالشرر.. فأسرعوا الى حجر كبير وألقوه على رأسه فخرَّ صريعاً ثم تعاونوا على إخراجه وحملوهُ على الدابة التي حملوا عليها الراعي واخذوا يطوفون به في أحياء القرية وهم يرددون الاناشيد التي يمدحون فيها حكيم قريتهم الذكي وعادت القرية تعيش حياة هادئة سعيدة بعد أن خلصها الله من هذا العدو الذي عكر عليها



هناءتها ولم تنس الراعي خليل فهي تحمل له الوفاء والاعجاب وتدعو له دائما بالرحمة .


النخلة
الحكيمة
قال تعالى:
﴿ وفي الارض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون﴾ [الرعد/٤].
لماذا تبكين يا فلفلة؟!
أبكي على حظي في الحياة ياموزة!
سيناريو وحوار: حلمي الخولي
كل الحظوظ اقدار قدرهاالله للناس يافلفلة
إلا أنا أحيا في تعاسة دائمة
وما سر تعاستك؟!
أحبائي الصغار لايحبونني.. يخافون مني.. لان طعمي حراق.. ولايقبل علي بعض الكبار
سوف يكبر الصغار ويصيرون شبابا ورجالا ويقبلون عليك
إن اقبالهم على لن يكون مثل الاقبال عليك
ان مرض احدهم منعه الطبيب من اكلي وحذره مني
المرضى بالامساك المزمن يحذرهم الطبيب مني ايضا!!


إن الحل عند صاحب الحديقة
كيف يكون ذلك؟
يسقيني من الماء
الذي يسقيك منه.


إن الماء الذي اشرب
منه تشربين منه
فلو كان كما تقولين
فلماذا يكون طعم ثمرتك
حلوا، ويكون طعمي
حراقا؟!


نعم أنا في حيرة لأني لا اعرف السبب!!
وأنا كذلك فمن يعرف السبب؟!

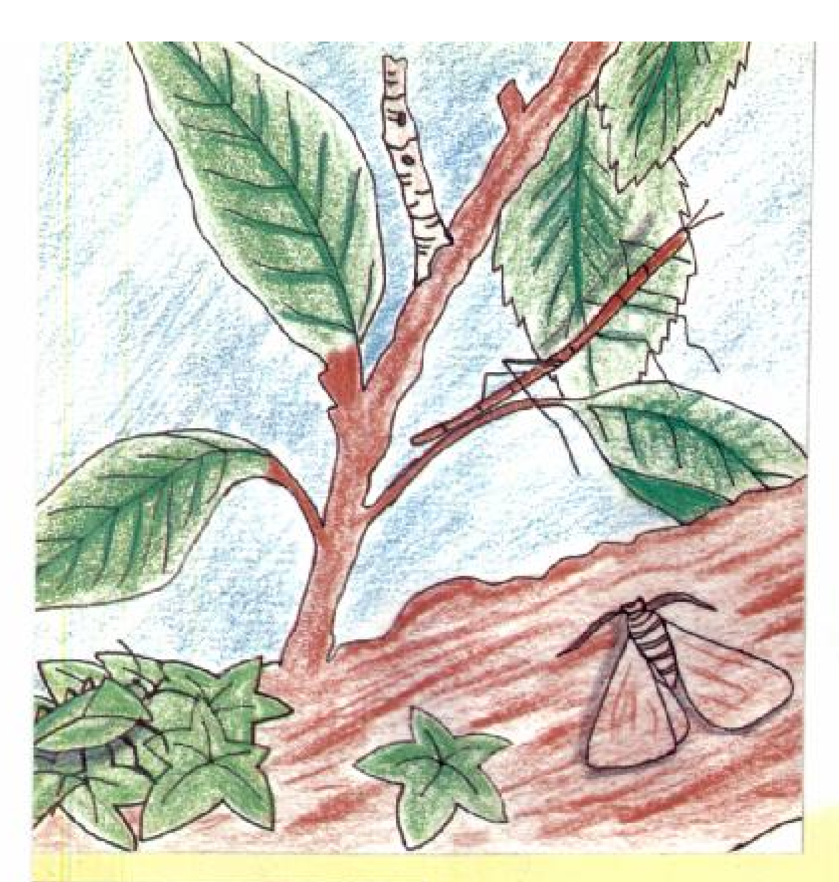

عندي فكرة... نذهب
الى النخلة الحكيمة


كل النباتات
والاشجار تشرب من ماء
واحد!!
ولماذا لايكون ثمرهم
متشابها؟!


هـذه قـدرة اللـه تعـالى... لقـد جعـل اللـه في جذور كل نبات قدرة ربانية
ومـاذا تفعـل هـذه القدرة؟
تجعـل النبـات يستخلـص مـن الارض مايخصه ليكّون الثمرة التي أرادها الله .
خلق الله الناس وكل منهـم يفضـل طعمـا فينـا ومذاقا خاصـا، ولكي يرضي الله تعالى كل الإذواق نوّع في الثمرات
مـايحبـه النـاس في مكان قد لايحبه آخرون
وهل يحبني ناس في أماكن أخرى؟!
نعـم، في معظـم المنـاطـق الحـارة تقـريبـا، يفضـل النـاس الشطـة على الموز والبلح.
هـل أنـا حقـا مطلوبة؟!
توجد بعض الاكلات التى لاتصلح إلا بك.
شكر لك يا الله.

كيف تحمي الحشرة نفسها؟

إعداد ورسوم محمد بسام ملص



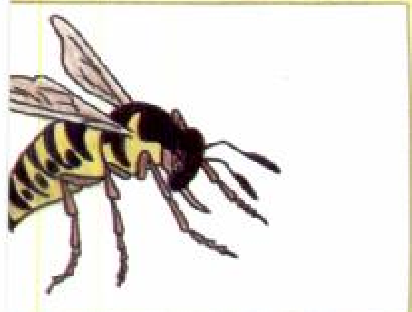
ل عمر لأخته عائشة: «انظري إلى هذا
زنبار. ماذا يفعل حتى يبعد عنه أي
تد؟» وتذكرت عائشة أن الزنبار
سع من مؤخرته. فهذه طريقته في
دفاع عن نفسه.

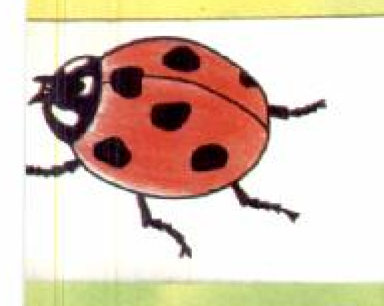
سألت عائشة أخاها: «وهذه
عسوقة، كيف تحمي نفسها؟» قال
ر: «إنها تطلق رائحة كريهة تبعد
نها المعتدي. فسبحان الله».

ل عمر: «وهذا اليسروع، لو حاول
ائر أن يأكله فلن يفعل، بسبب مادة
ة في جسمه!»

نادى عمر أخته لتنظر إلى الرسم،
ال لها: «دققي النظر في الرسم. ترين
اشة وحشرة الدرع الصغيرة ودودة
لعصا واليسروع إنها طريقة من طرق
حشرات في التمويه والاختفاء،
صعب التمييز بينها وبين ما حولها
ن الأوراق وأغصان الشجر. لقد
طاها الله عز وجل القدرة على أن
ون ألوانها بألوان البيئة التي تحيط
ا، فيصعب تمييزها».

ت عائشة: «ما أعجب خلق الله!»









احمد محمد فريد عبد الحميد مصطفى. مرحباً بك يا أحمد ونتمنى لك دوام التفوق

سارة ممدوح علي الفرماوي
صديقة جديدة من مصر تنضم إلى أسرتنا
في براعم الإيمان مرحباً سارة





أحمد ثروت برعم ينضم إلينا.. هلا



إسراء وعبد الرحمن مصطفى علي. هلا بهما معنا في براعم الإيمان

معاشرة الأخيار

الإنسان اجتماعي بطبعه، فهو يعيش ليصاحب ويخالط الناس. والناس نوعان أخيار وأشرار، فما عليك إلا أن تختار الأخيار. وقديماً قال حكيم: «نبئني من تصاحب أنبئك من أنت».

بديع عبدالله/ المغرب

ذلك الله

[قال أعرابي لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه: هل رأيت الله حين عبدته؟ فقال: لم أكن لأعبد من لم أره، قال: فكيف رأيته؟ قال: لم تره الأبصار بمشاهدة العيان، بل تراه القلوب بحقائق الإيمان، لايدرك بالحواس، ولا يشبه بالناس، معروف بالآيات، منعوت بالعلامات، ذلك الله الذي لا إله إلا هو. فقال الأعرابي: الله أعلم حيث يجعل رسالته].

هيفاء محمد الجاهوش ـ الكويت

وفاء الكلب

يحكى أن فلاحاً عنده كلب رباه وعوده على أن يقوم بحراسة أرضه وماله وزرعه.
وذات يوم خرج الرجل من بيته تاركاً الكلب يحرس طفله الرضيع ولما عاد قابله الكلب بفرح كبير، لكن الرجل لاحظ فم الكلب ملطخاً بدماء كثيرة.
ذهل الرجل وفقد صوابه وظن أن الكلب افترس ولده فرفع فأسه وهوى بها على رأس الكلب المسكين وقتله بضربة واحدة وذهب الرجل إلى فراش ابنه حزيناً فرآه يلعب ضاحكاً ورأى بجوار سريره ثعباناً ضخماً ممزقاً فأدرك الرجل خطأه وندم أشد الندم على قتله كلبه البريء الذي دافع عن ولده وحماه من أذى الثعبان.
○ الصديقان /

عبدالعال محمد عبدالعال سرحان ـ مصر



الصديقان

● للأستاذ / فتحي فضل

﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾
«قرآن كريم»



١- .. بندق. قط لونه أسود. ومشمش. قط لونه أبيض. تقابلا في الطريق صدفة. تواجها كشر كل منهما للآخر. أصدرا مواء مفزعا. رفع كل منهما يده أظهر مخالبه استعدادا للعدوان. ثم فجأة ساد بينهما الصمت. راحا يفكران. وكل منهما يحدث نفسه

بندق: (القط الأسود. لنفسه) يا له من قط جميل. أبيض لا تشوبه شائبة. ليس متشردا. تظهر عليه دلائل النعمة. أليف. فلم أعاديه؟!

مشمش: (القط الأبيض. لنفسه) أي شيء يجعلني أضر به أو أخمشه؟. يا لسواده الرائع. كأنه الليل لا يعكر صفوه شيء. لم أعاديه؟! ما أحوجني إلى صداقته

بندق: (لنفسه) بندق. خير كما من يبدأ بالسلام

مشمش: (مخاطبا) السلام عليك أيها القط الصديق..

بندق: (يبتسم) سبقتني بها. وعليك السلام

مشمش: ما أجمل أن نكون أصدقاء

بندق: نعم. وأن يكون بيننا سلام

مشمش: ماذا يعود علينا من الشجار؟

بندق: ربما تفقأ عيني. أو تسبب لي جراحا خطيرة. فأنت قوي

مشمش: وتتركني أفعل كل هذا دون أن ترد؟

بندق: بل لابد أن أدافع عن نفسي

مشمش: وتفعل بي ما أفعله بك وأكثر. فأنت الآخر قوي

بندق: إنني أكره الغضب

مشمش: القوي من يملك نفسه عند الغضب

بندق: تبدو من حديثك أنك على علم ودراية

مشمش: نشأت في بيت كله كتب

بندق: (بدهشة) تقرأ؟!

مشمش: لا... صاحبي على درجة عالية من المعرفة. يقرأ بصوت مرتفع. وأقعد أنا فوق مكتبه وأصغي. ويزوره كثير من الأصدقاء. يعقدون ندوات رائعة..

بندق: وأنا الآخر. صاحبي ضرير. لكنه محب للمعرفة. زوجته تقرأ له وابنته. وأصغي أنا الآخر.

مشمش: إلى أين أنت ذاهب؟

بندق: لا أدري

مشمش: عجبا

بندق: الحكاية وما فيها. أن زوجة صاحبي في غاية البخل. مثلا. حين يكون في البيت سمك. تعطيني العظم. والمفروض أن رؤوس السمك من نصيبي. لكنها تجد لذة في أكلها وقس على ذلك الدجاج. رغم أن زوجها الضرير كان يوصيها بي. ويقول لها أمامي تذكري أن امرأة دخلت النار من أجل قطة.

مشمش: ولم تعمل بالنصيحة
بندق: بل زادت الطين بلة
مشمش: كيف ذلك؟
بندق: عظام السمك طمعت فيها. حتى عظام الدجاج. استطاعت أن تطحنها بأسنانها.
مشمش: يا لك من سوء الحظ
بندق: حتى كسر الخبز. أصبحت تبيعها لمربي الدواجن
مشمش: يا مسكين
بندق: حولت حياتي جحيما
مشمش: وماذا فعلت؟
بندق: فضلت الهرب. غير نادم على العشرة الطويلة والألفة الدافئة. فالجوع مُر..
مشمش: أتمانع أن نتجول معا؟
بندق: أبدا. بل يحلو لي ذلك. فأنا كما أخبرتك هربان..
مشمش: هيا بنا:
بندق: أرجو ألا أعطلك. فوقتي غير محسوب عليَّ. أصبحت لا أهتم بالوقت
مشمش: (بحزن) إنني مثلك
بندق: (بدهشة) ماذا تعني؟!
مشمش: لصاحبي أطفال يلعبون معي..
بندق؛ أنت محظوظ. أنا أحب الأطفال
مشمش: هم ليسوا أطفالا. بل شياطين. دائما يضربونني. وأصغرهم يضع إبهامه في عيني. يحملني من رأسي. ويترك جسدي في الهواء.. ويخنقني بيديه.
بندق: يجب على الأم أن تضع حداً لهذا العبث

مشمش: الأم كانت تضحك. وبقية الإخوة يجدون لذة في صراخي. ومرة كدت أموت. فقد حملني هذا الصغير العفريت. وهمَّ بإلقائي من الطابق الثالث. فأطبقت على صدره. وخمشته من وجهه
بندق: دفاع عن النفس
مشمش: لكن الأم قالت لزوجها: القط أصيب بالسعار. فركلني خارج الشقة. قلت لنفسي. هاهي الحرية أمامك. انفذ بجلدك.
بندق: (حزينا) إنني متألم من أجلك
مشمش: وأنا أيضا. متألم لحالك..
بندق: للآن لم أعرف إسمك
مشمش: أنا إسمي مشمش
بندق: وأنا إسمي بندق
مشمش: هيا بنا. فهذه أول مرة أرى فيها الخارج
بندق: وأنا مثلك. حياتي كانت بين جدران مغلقة..

٢- «القطان يقفان تحت ظل شجرة. يبدو عليهما التعب والإرهاق»



بندق: مشينا كثيراً
مشمش: ورأينا الكثير
بندق: أنا مُجهدٌ
مشمش: وأنا أيضا
بندق: (في ألم) إني جائع
مشمش: وأنا مثلك
بندق: ما العمل؟ كيف الحصول على طعام؟
مشمش: أنظر الى كومة القمامة البعيدة
بندق: (بتأفف) ماذا؟. لا ياصديقي. الموت أهون. القمامة موطن الأمراض
مشمش: إني معك. لكن لابد من الحصول على طعام.
بندق: (فجأة) إنني أشم رائحة شهية
مشمش: (صائحا) سمك..

«رجل يدفع عربة عليها أسماك. ينادي معلنا عن بضاعته»

بندق: ما أجمل هذا السمك!!
مشمش: يبدو أنه طازج
بندق: والعربة عليها الكثير
مشمش: (متمنيا) سمكة يا خلق

«يتجمع المارة. ينشغل البائع في وزن السمك للزبائن»

بندق: (يهمس) مشمش
مشمش: نعم
بندق: فرصتنا
مشمش؟ ماذا تعني؟
بندق: كل منا يخطف سمكة ويلوذ بالفرار. أسرع
مشمش: (مبهوتا) نسرق؟!
بندق: لا وقت للنقاش. هيا..

البائع (ينتبه. يصيح): القطط... اللصوص (يجري خلفهما رافعا كفة الميزان)

٣- «القطان فوق جدار. ينعسان. مشمش تبدو عليه الكآبة»

بندق: مابك؟
مشمش: لا شيء
بندق: ألم نتفق على الصداقة؟
مشمش (يبكي)
بندق: افتح لي قلبك
مشمش: أحس في داخلي أنني آثم
بندق: كيف ذلك؟
مشمش: لم أتخيل أنني سأصبح سارقا
بندق: لاتضخم الأشياء
مشمش: هل السرقة حلال؟
بندق: بالطبع لا..
مشمش: ها أنت تعترف
بندق: لكن الظروف
مشمش: (مقاطعا)ما جزاء السارق؟
بندق: تقطع يده
مشمش: كان يجب أن نفكر قبل أن نقدم على جريمتنا
بندق: نمد أيدينا ونشحذ. سمكة لله ياعم..
مشمش: أتعتقد أنه يعطينا؟
بندق: سيعطينا ضربا بعصاه. أو بكفة الميزان التي ألقاها خلفنا
مشمش: الشحاذة ذلة
بندق: لم يبق لنا سوى السرقة
مشمش: (في حزن) طريق صعب
بندق: (يتثاءب) ما أجمل أن تكون ثعبانا

مشمش: إني أختنق. هذه المدينة مزدحمة ممتلئة بالسيارات. وضجيج يؤدي إلى الجنون. وجو ممتلىء بالغبار والدخان.
بندق: معك حق
مشمش: إني في حاجة إلى هواء نقي
بندق: خارج المدينة يبدأ الريف
مشمش: هيا..

٤- «القطان يقفان بجوار ترعة. أمامهما وخلفهما الشجر والزرع الأخضر»

مشمش: (في إعجاب) ما أجمل الريف
بندق: ما أرق النسمات
مشمش: أنظر. لا يوجد في الجو غبار
بندق: ولا دخان
مشمش: ولا ضوضاء
بندق: هدوء يريح الأعصاب
مشمش: لن أترك هذا المكان. سأقضي حياتي هنا (فجأة.. بخوف) ما هذا؟
بندق: (بخوف) اختبىء وسط الخضرة (يجريان ويختفيان)
«يمر قط بري ضخم. رأسه كبير. جزء من شعره محروق. عليه آثار ضربات موجعة. وجروح قديمة»

بندق: (يهمس) ما هذا؟
مشمش: (بخوف) أعتقد أنه قط
بندق: يا للبشاعة
«القط البري يتثاءب. ينظر في كل الجهات بحذر. ثم تبرق عيناه. ويقفز فوق شجرة ضخمة ويتوارى»
بندق: (يهمس) قفز ببراعة
مشمش: الإجرام على وجهه
بندق: (محذرا) لا تحرك ساكنا
مشمش: إني خائف
بندق: قطٌ عدواني
مشمش: وقذر. (بخوف) شعره ملوث بالدم
بندق: قاتل

«يظهر فلاح يحمل هراوة ثقيلة. ويبدو عليه الغضب»

الفلاح (لنفسه) رأيته بعيني، (بحيرة) لكن. أين ذهب؟. (يبحث) سأعثر عليه حتما. وأرديه قتيلاً. ياسارق الحمام والدجاج (ينظر في امتداد الطريق. يسير ويبتعد)
«يهبط القط البري من فوق الشجرة. يمسح فاه بلسانه. يتمطى. ثم يمشي في طريقه مزهواً بنفسه»

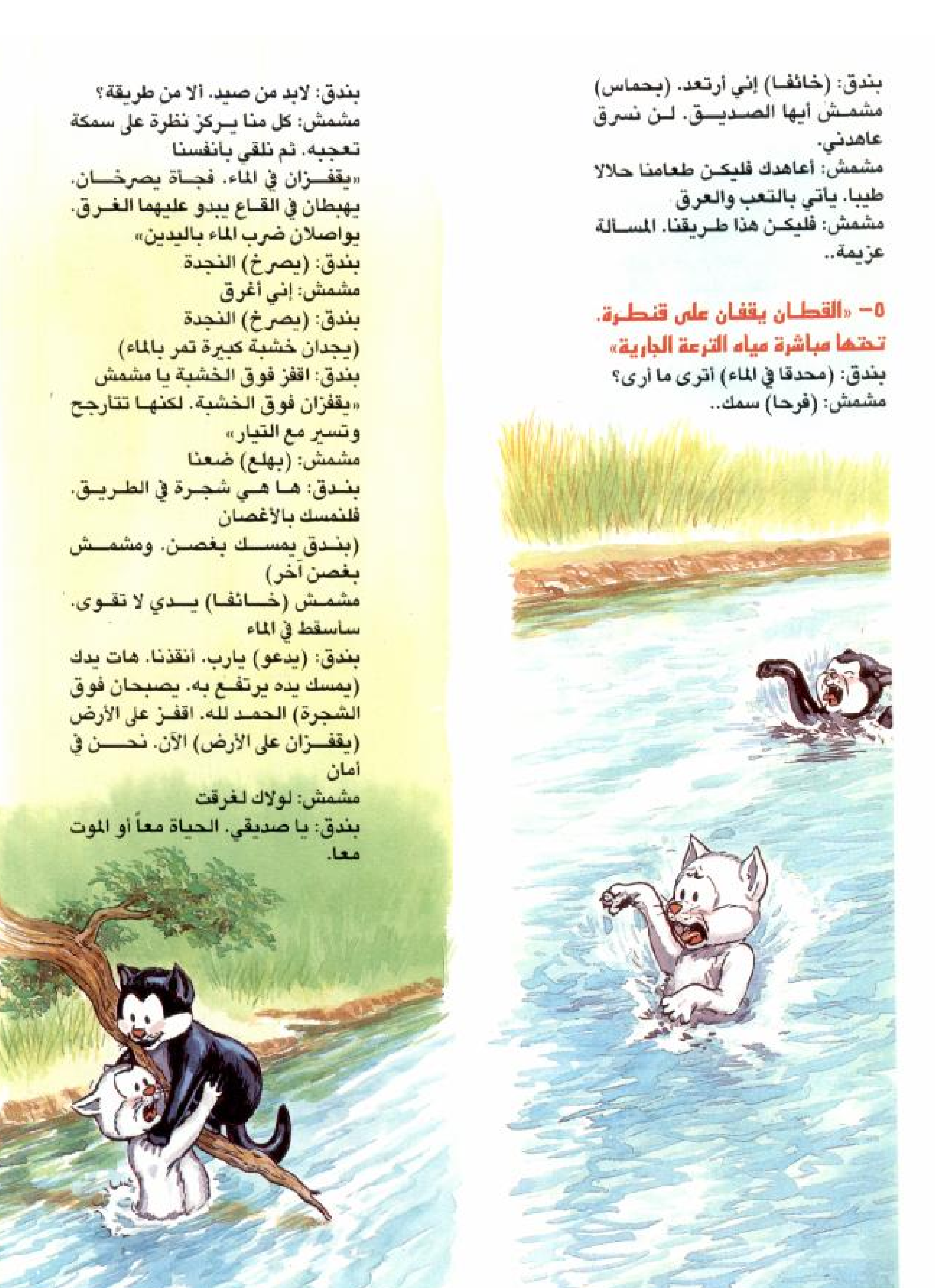
«القطان يظهران»

بندق: يا له من مخلوق بشع
مشمش: قوي يتسم بالإجرام
بندق: متشرد وضائع
مشمش: القطط دائما أليفة. ما الذي جعله يتحول هكذا؟
بندق: يريد أن يعيش!!
مشمش: بالقوة؟
بندق: نعم. ولابد أن يعيش
مشمش: (يبدو منهاراً)
بندق: مابك؟
مشمش: ستجبرنا الحياة أن نكون مثله
بندق: (مبهوتا) ماذا تقول؟
مشمش: ألم نسرق؟
بندق: سرقنا
مشمش: سنمارس كل الأشياء التي مارسها القط الشرس. ونتحول إلى قتلة

بندق: (خائفا) إني أرتعد. (بحماس)
مشمش أيها الصديق. لن نسرق
عاهدني.
مشمش: أعاهدك فليكن طعامنا حلالا
طيبا. يأتي بالتعب والعرق
مشمش: فليكن هذا طريقنا. المسألة
عزيمة..

٥- «القطان يقفان على قنطرة. تحتها مباشرة مياه الترعة الجارية»

بندق: (محدقا في الماء) أترى ما أرى؟
مشمش: (فرحا) سمك..



بندق: لابد من صيد. ألا من طريقة؟
مشمش: كل منا يركز نظرة على سمكة تعجبه. ثم نلقي بأنفسنا
«يقفزان في الماء. فجأة يصرخان. يهبطان في القاع يبدو عليهما الغرق. يواصلان ضرب الماء باليدين»
بندق: (يصرخ) النجدة
مشمش: إني أغرق
بندق: (يصرخ) النجدة
(يجدان خشبة كبيرة تمر بالماء)
بندق: اقفز فوق الخشبة يا مشمش
«يقفزان فوق الخشبة. لكنها تتأرجح وتسير مع التيار»
مشمش: (بهلع) ضعنا
بندق: ها هي شجرة في الطريق. فلنمسك بالأغصان
(بندق يمسك بغصن. ومشمش بغصن آخر)
مشمش (خائفا) يدي لا تقوى. سأسقط في الماء
بندق: (يدعو) يارب. أنقذنا. هات يدك
(يمسك يده يرتفع به. يصبحان فوق الشجرة) الحمد لله. اقفز على الأرض
(يقفزان على الأرض) الآن. نحن في أمان
مشمش: لولاك لغرقت
بندق: يا صديقي. الحياة معاً أو الموت معا.

٦- أمام الترعة صياد عجوز. ألقى بصنارته في الماء. ينتظر في صمت. خلفه القطان. يقبعان. يتأملان»

مشمش: مضى وقت طويل. ولم يعثر العجوز على شيء!!

بندق: يبدو أن الصيد يتطلب الصبر الطويل..

مشمش: ها نحن نتعلم

«الصياد يجذب صنارته. يخرج سمكة متوسطة»

الصياد (راضيا) أحمدك يا ربي على أعطيتك. (يلتفت إلى القطين) سأصطاد هذه المرة لكما. يخيل إليَّ أنكما جوعى..

بندق: ليته يفهم لغة القطط

مشمش: لم؟

بندق: لنشكو له حالنا

«الصياد يلقي صنارته. ثم يمضي وقت طويل. وأخيرا يجذبها فارغة»

الصياد: تبدو سمكته الأولى هي رزقه الوحيد. إحساس يقول أنكما جائعان. هي ذي سمكتي الوحيدة (يلقي لهما بالسمكة)

بندق: ما رأيك؟

مشمش: إياك أن تقترب منها

بندق: هو يعطيها لنا عن طيب خاطر

مشمش: (بإباء) لسنا شحاذين

بندق: فضلنا عن نفسه. وهذا كل ما في الأمر

مشمش: ألا ترى أنه عجوز رقيق الحال

بندق: لكنه كريم

مشمش: اليد العليا خير من اليد السفلى

«يستديران. يمشيان. تاركين السمكة. بينما الصياد في غاية الدهشة»

الصياد: (منكرا) أي شيء أراه؟!. عزة نفس بلا شك. حتى القطط؟! سبحان الله..

٧- في غروب الشمس. يجلس القطان متجاورين حزينين»

مشمش: فشلنا في العمل

بندق: لم تبق أمامنا سوى السرقة

مشمش: لن نكون من المفسدين

بندق: نشحذ إذن

مشمش: ذلة ومهانة

بندق: الحرية جميلة. لكن الخوف أن نصبح سارقين أو شحاذين

مشمش: أحنُّ إلى دفء الأسر

بندق: إن أجمل ما في الإنسان أنه إنسان

مشمش: ما خلقنا للعمل. لكن خلقنا للصداقة والألفة

بندق: ونحن حراس البيوت إن دخلها جرذ أو حشرة

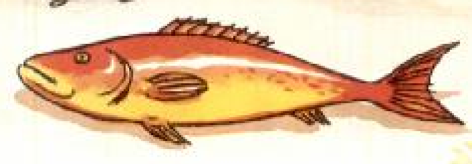
مشمش: ودور الانسان أن يقدم لنا طعاما

بندق: ويعاملنا معاملة كريمة. أليس في السماء حساب؟

مشمش: دعنا نصلي لله ونسبحه. أن يرزقنا بإنسان رحيم

بندق: يارب. اهدنا إلى الطريق الأفضل..

«يقبعان في الصمت. ويصدران أصوات الهمهمة المتواصلة»





أصدقاء البراعم
آية أحمد جابر/مصر
سارة معضد المطيري/الكويت
مشعل علي الديحاني/
عمرو عطية القطايري/مصر
محمد صبري شومان/ مصر
عبد الله بلال الرشيد/ الكويت
مصطفى محسن بهجت/
معتز عبد العال / مصر
اسامة محمد رياض/ مصر
الشيماء مصطفى اسماعيل/ مصر
عبود العود/ الكويت
زهراء السعيد جمعة/ مصر
مهجة طه عبد الخالق /مصر
جيهان عبد الناصر توفيق/ مصر
لمياء صبري عرفات/
صباح محمود رمضان/ مصر
آلاء أحمد خالد/ مصر
شيماء حسين عبد الحميد/ مصر
آية مسعد بدوي /مصر



أصدقاء
براعم
* ندى صالح ابو دية/ الكويت
منال معضد المطيري/ الكويت
فاطمة معضد المطيري/ الكوي
وشناف محمد/ المغرب
* محمد محمد العايدي/ المغرب
رباب السيد النوري/مصر
* ابراهيم احمد الدسوقي/مص
حمد مسعد بدوي/مصر
* هبة محمد شهاب/ مصر
* اميرة كرماني عيد موسى/ مصر
* علي محمد علي/ مصر
د سعد محفوظ/ مصر
* أحمد يوسف الهنداوي/ مصر
* نانسي علي عبد الله/ مصر
* اشرف بهمزار/ المغرب
سنيو ابراهيم / مصر
*حسين ابراهيم عريقات/ مصر
*محمد خيري ابو رحاب/ مصر
* احمد فؤاد السعيد خطاب/مص

مسابقة العدد

٢٣٤



١- مثل الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يقرأ القرآن الكريم بشيء،ماهو وما صفته؟
٢-من هو الصحابي الملقب بعتيق الله من النار؟
٣- اذا كان المسجد الحرام في مكة المكرمة اول مسجد وضع للناس في الارض ترى مااسم ثاني مسجد وضع في الارض؟
٤- في أية مدينة اوروبية يقع مقر منظمة البريد الدولي؟
٥- لغة اوروبية مشتقة من اللغة العربية ولكنها تكتب بالحروف اللاتينية مااسم هذه اللغة؟

حل مسابقة العدد « ٢٣١»

١- العصر ٢- ابو هريرة ٣- قناة بنما ٤- مصر- السعودية- سوريا- لبنان - الاردن- العراق - اليمن ٥-هاشم بن عتبة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٣١»

الفائزون بالجوائز المالية:

١- مريم حمد عبد الله المهوس/الجهراء- القصر ص.ب [٦٠٨] الرمز[١٠٠٨]- الكويت
٢- فاطمة اسماعيل حجازي جمعة/منزل ١٧- ش زكي ابو السعود- العجوزة١٢٤١١ - الجيزة-القاهرة الكبرى- مصر.
٣- فتحي درويش عشيبة/ ادرين- ايتاي البارود- البحيرة- مصر
٤- ماجد هاشم رجب/ مكة المكرمة-ص.ب:٤٣٩- المملكة العربية السعودية
٥- قادر مولاي علي/ اقليم الرشيدية- مكتب دائرة الريش- وزارة الداخلية- المغرب

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦- رجاء سليم عدي/ ابو ظبي- ص.ب: ٢٩٤٠- الامارات العربية المتحدة
٧- مسعد عبد الحافظ عبد العال/ حانوت- الغربية- كفر حانوت البحري- مصر
٨- عبداللطيف جلاب/ زنقة السعديين- درب سيدي مبارك- رقم ٥٠- مراكش- الرمز البريدي/ ٤٠٠٠٠/- المغرب
٩-احمد شوقي محمد صالح/ العديلية- ص.ب: ٢٤٧٦٣- الكويت
١٠- حنان علي الناصر/ الدمام ٣١٤١٣- ص.ب ٩٢٦٨- السعودية

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٣٤»، ص. ب: ٢٢٦٦٧- الكويت - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.
- جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (خ)

الخوارزمي

هـو ابو جعفـر محمـد بن مـوسـى الخـوارزمـي تعود اصـولـه الى مدينـة
الجرجانية شرقي بحر خوارزم «آرال»
هاجر الى الشرق في عصر الدولة العباسيـة، عاش في القرن الثالث الهجري
«التاسع الميلادي»، لازمه نبوغ منذ كان شابا يافعا حيث كان يفكر دائما في
الاشكال والاشياء والمسافات بينها وتقدير ارتفاعها.
والاشكـال الهندسيـة المربعة والمستطيلـة والمخمسة والمسدسة والمثلثـة
والزوايا والتكوينات.
سافر الى عاصمـة الخلافة في عهد الخليفة هارون الرشيـد وقضى عامين في
دراسته للرياضيات وقد عينه الخليفـة عالما للرياضيات في بيت الحكمة في
بغداد.
واختـاره الخليفـة المامـون فيما بعد امينـا لخزانـة الكتـب بمكتبـة قصر
الخلافـة وشارك الخوارزمـي علماء المأمون في اعمال المرصـد الفلكي الـذي
اقامـه المأمون لمعـرفة محيـط الارض ومساحتهـا وتقديـر خطوط الطـول
والعرض بصورة اكثر دقة مما عرفه بطليموس.
وانجز مختصرا مبسطـا وواضحا للكتاب الفلكـي الهندي الضخـم« السيد
هانت» تحت اسـم «السند هند »الصغير لينشر معارف علم الفلـك الهندية
بين طلاب هذا العلم وعلمائه في بلاد المسلمين وعدل جـداوله وفق ماتفرضه
دراسته للرياضيات عن مسارات الكواكب في الافلاك.
كما وضع كتابين في الفلـك الاول عن «الرخامة» «المزولة» التـي كان الناس
يعرفـون بها المواقيت والثـاني عن« الاسطـرلاب» وهـو مـن ادوات الرصـد
الفلكية كما وضـع كتابا عن تقـويم البلدان شرح فيه وصحـح آراء العالم
الاغـريقي «بطليمـوس» عـن المسافـات بين البلـدان وعـن خطوط الطـول
والعرض.
وقد ولد على يديه علم جديـد هو علم « الجبر والمقابلة» وضمنه مصطلحات
جـديـدة منهـا الجذر والمال والمفـرد والعـدد وكـان الخوارزمـي يعنـى
بمصطلحاتـه هذه التـي يعرفها طـلاب المدارس الاعدادية حـاليا في كـافة
ارجاء الدنيا.





منذ قليل دخلتم والقيتم تحية الاسلام العظيم لكن كل واحد منكم نال عدداً من الحسنات بشكل يختلف عن الاخر؟!

كم كسبت أنا ياأبي؟

عشر حسنات لأنك قلت فقط: السلام عليكم

وكم كسبت أنا؟

كسبت عشرين حسنة لأنك قلت: السلام عليكم ورحمة الله

وأنا ياوالدي؟

أنت يامجاهد كسبت ثلاثين حسنة لأنك قلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هل عرف كل منكم حسناته التي نالها؟!

نعم.. الأمر بات واضحاً في أذهاننا كل كلمة في تحية الاسلام لها عشر حسنات

هذا صحيح وعليكم من الان أن تكسبوا أكبر عدد من الحسنات

سمعاً وطاعة ياأبي..

«جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليكم، فرد عليه ثم جلس، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: عشرٌ، ثم جاء آخر فقال: السلام عليكم ورحمة الله، فرد عليه فجلس فقال: عشرون، ثم جاء آخر فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد عليه فجلس فقال ثلاثون» رواه أبو داود